

Slam et Engagement

Projet d'atelier pour des classes par l'artiste Klimte

Résumé

Qu'est-ce que le slam et comment peut-il être un outil pour se positionner dans la société, travailler la subjectivité et l'engagement, le positionnement, la citoyenneté ? Permettre aux élèves de s'emparer d'un outil poétique en lien avec leur plan d'étude en français. Dans un deuxième temps, travailler l'expression orale et la déclamation de texte, la présence, la confiance en soi et la parole en public.

A propos de Klimte

Formé-e en anthropologie, Clém Künzler alias Klimte s'intéresse aux questions de genre et aux impacts de la société genrée sur les corps. Il poursuit depuis plusieurs années ses réflexions engagées sur scène à travers sa pratique d'écriture poétique/slam conjointement à une activité dans le travail social et à l'animation d'ateliers sur ces thèmes.

Proposition d'intervention en plusieurs étapes

1 séance

Qu'est-ce que le slam et comment peut-il être un outil pour se positionner dans la société? Comment faire part d'engagement à travers une forme artistique? Lecture par Klimte de ses textes, discussion sur le fond et la forme.

Apprentissage : Travailler la subjectivité et l'engagement, le positionnement personnel, la citoyenneté, rencontre avec un-e acteurice culturel.le et découverte de l'outil poétique du slam

2 séances

Exercices en groupe (env. 10 élèves), se familiariser avec l'écriture et les figures de style à travers différents jeux d'écriture et exercices de rédaction à plusieurs mains.

Apprentissage : En lien avec le plan d'étude de français, reconnaître diverses figures de styles et l'usage d'un champs lexical et se les approprier dans la rédaction de courts textes poétiques, (re)prendre confiance dans son écriture, travail sur la confiance en soi.

2 séances

Travail sur un texte personnel; Comment parler de soi résonne avec reste de la société? Partir du subjectif pour en faire un récit de société; Comment se mettre en récit? Comment parler d'engagement, d'histoires personnelles en écho avec une histoire collective?

Apprentissage : Poursuivre le travail sur la forme de rédaction poétique et mobiliser les outils appris pour rédiger un texte personnel de slam en lien avec un positionnement personnel. Travail sur la subjectivité et la citoyenneté, le sentiment d'appartenance à une histoire collective.

1 séance

Travail sur l'expression orale en collaboration avec lae professeur.e de français oral

Apprentissage : Apprendre à déclamer son texte et à projeter sa voix, travail sur l'énonciation et la confiance en soi dans la prise de parole en public.

Appréciation/ Note : Suivi de l'apprentissage lié au français et à l'expression orale avec les professeur.e.s, évaluation notée par les professeur.e.s si pertinent selon elleux.